

**Julien Fincker**

Dipl. Kommunikations- und  
Grafikdesigner &  
staatl. anerk. Fotodesigner

**Geboren:**

18. Mai 1984  
in Stuttgart Bad-Cannstatt

**Nationalität:**

französisch

**Sprachkenntnisse:**

Deutsch, Französisch, Englisch

**Interessen:**

Sport, Fotografie, Reisen,  
Kunst und Kultur

**Programmkenntnisse:**

InDesign, Illustrator, Photoshop,  
Quark XPress, Dreamweaver,  
Flash, Adobe Premiere

**Beruflicher Werdegang:**

**seit Februar 2012**

Grafik Designer bei  
kom | Agentur für Kommunikation und Marketing, Stuttgart

**März 2008 – Januar 2012**

Art Director bei  
Stankowski und Duschek, Grafisches Atelier Stuttgart

**2006 – 2008**

1½ Jahre Juniorgrafiker bei  
Stankowski und Duschek, Grafisches Atelier Stuttgart

**2006**

6-monatiges Praktikum bei  
Sanshine Werbeagentur in Stuttgart

**2004 – 2006**

Fotodesign Studium an der Lazi Akademie Esslingen,  
European School of Design mit Abschluss zum  
staatl. anerk. „Fotodesigner“

**2002 – 2006**

Grafik Design Studium an der Lazi Akademie Esslingen,  
European School of Design mit Abschluss und Diplom zum  
„Kommunikations- und Grafikdesigner“

**2001 – 2002**

Einjähriges Berufskolleg für Technik und Medien an der  
Schule für Farbe und Gestaltung in Stuttgart-Feuerbach

**2001**

Mittlere Reife am Gymnasium in der Glemsaue Ditzingen

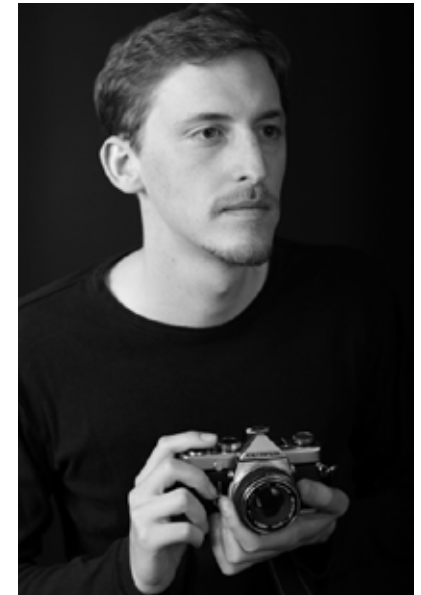
**Kontakt:**

Obere Burghalde 38  
71229 Leonberg

Mobil: 0170 300 25 49

Email: julienfincker@web.de

Web: www.julienfincker.com



## **Arbeitsproben**

Entstanden bei  
Stankowski + Duschek, Grafisches Atelier  
und Sanshine Werbeagentur.

**rosalie und ZKM Karlsruhe,  
Kunstcatalog**

In Zusammenarbeit mit der Künstlerin rosalie und dem ZKM Karlsruhe entstand diese 448-seitige Zusammenfassung Ihrer Werke aus dem Bereich der Lichtkunst. Das Konzept wurde im Team erarbeitet. Meine Aufgabe war hier das Layout und der Satz vom Entwurf bis zur Reinzeichnung.

Der gesamte Text wurde hier als Sonderfarbe gedruckt. Damit die Bilder an Brillanz dazugewinnen, wurde über jedes Bild ein Klarlack gesetzt.

Entstanden bei  
Stankowski und Duschek.



**Walter Storms Galerie,  
Kunstkataloge**

In Zusammenarbeit mit der Walter Storms Galerie in München gestalte und produziere ich Ausstellungskataloge für verschiedene Künstler. Eine besondere Herausforderung ist hier das Setzen der Texte in bis zu drei verschiedenen Sprachen (Deutsch, Ungarisch und Englisch) da die Ausstellungen in verschiedenen Ländern stattfinden.

Entstanden bei  
Stankowski und Duschek.



**Walter Storms Galerie,  
Anzeigenkampagne**

Beim Anzeigenlayout für die Walter Storms Galerie in München spielt die Bildbearbeitung eine große Rolle. Hier setze ich die Kunstwerke, ob Gemälde oder Skulpturen, in den Raum, um somit eine Vorschau zur kommenden Ausstellung zu schaffen. Dabei müssen Bilderrahmen und Schatten eingesetzt und Lichverhältnisse beachtet werden.

Die Anzeigen erscheinen zweisprachig. Auf Deutsch in der „monopol“ und auf Englisch in der „Artforum“ Kunstzeitschrift.

Entstanden bei  
Stankowski und Duschek.



**SV Sparkassen Versicherung,  
Plakatgalerie am Rosensteinpark**

Im Auftrag der Sparkassen Versicherung betreue ich die Gestaltung und Produktion der Plakatgalerie am Rosensteinpark. Hierzu gehören die Gestaltung und Reinzeichnung der 10 Plakate und eines 6-seitigen DIN-lang Flyers. In einem unregelmäßigen Abstand werden hier verschiedene Künstler, Kunstwerke und Ausstellungen beworben.

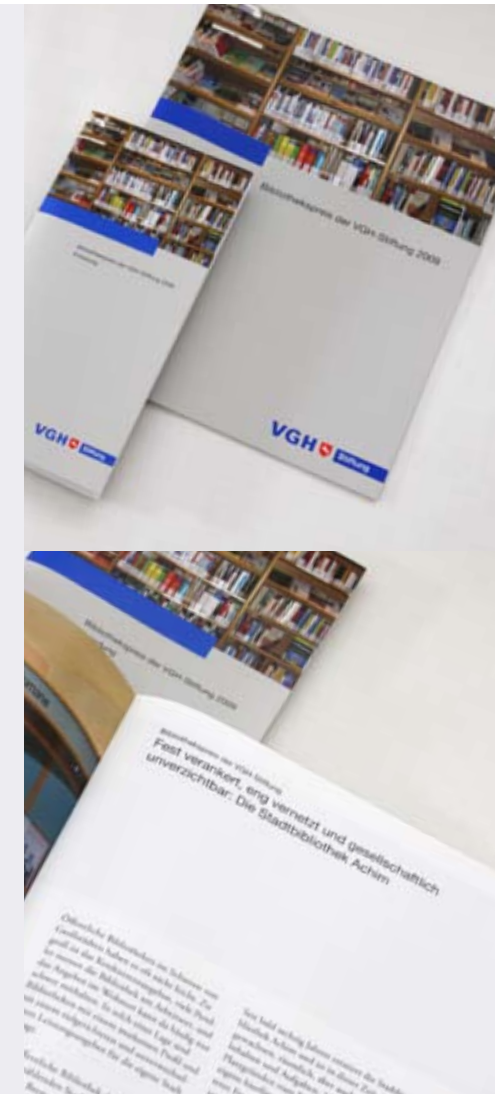
Entstanden bei  
Stankowski und Duschek.



**VGH Versicherungen,  
Corporate Design**

Die VGH Versicherung aus Niedersachsen betreue ich im Bereich des Corporate Designs. Dazu gehört die Überarbeitung des Corporate Design Manuals und die Gestaltung verschiedener Drucksachen, wie zum Beispiel Prospekte, Fahrzeugbeschriftungen, Außenkennzeichnungen und Vielem mehr.

Entstanden bei  
Stankowski und Duschek.



**Viessmann Werke,  
Corporate Design**

Für den Heizkesselhersteller Viessmann wurde ein Messemotiv entwickelt. Meine Aufgabe war die Platzierung dieses Motivs auf verschiedenen Werbemitteln, wie zum Beispiel Prospekttiteln, Notizblöcken, Energieriegeln, Zuckertütchen, Zündhölzern, Mousepads und Vielem mehr. Die besondere Herausforderung ist hier die verschiedenen Formate der Drucksachen zu beachten und das Motiv passend einzuarbeiten.

Entstanden bei  
Stankowski und Duschek.



**RKW-BW, Bosch und IZB,  
Reinzeichnung und Produktion**

Satz und Reinzeichnung verschiedener  
Geschäftsberichte und Mitarbeiterzeit-  
schriften, wie zum Beispiel für RKW-BW,  
IZB Inform und Bosch Werkschau.

Entstanden bei  
Stankowski und Duschek  
und Sanshine Werbeagentur.



## **Freie Arbeiten**

Entstanden als freie Projekte  
und Auftragsarbeiten.

**Torre Argentina Cat Sanctuary,  
Benefit Bag Illustration**

In Rom befindet sich ein halblegales Auffanglager für kranke, misshandelte und ausgesetzte Katzen. Die ehrenamtlichen Mitarbeiter kümmern sich in Eigeninitiative um das Areal und die Katzen. Sie stecken viel Zeit und eigenes Geld in das Projekt, kümmern sich um eine artgerechte Haltung und medizinische Versorgung. Da sie mitten in Rom in einer alten Ausgrabungsstätte einen Raum besetzt haben, werden sie von der Stadt nicht unterstützt aber zumindest toleriert. Um finanziell nicht nur auf ihr privates Geld angewiesen zu sein, betreiben sie einen kleinen Shop mit den verschiedensten Souvenirs. Hierfür habe ich eine Tragetasche gestaltet, in bestimmter Auflage per Siebdruck gedruckt und ihnen gespendet. Dadurch können sie mehr einnehmen, als ich privat spenden könnte.

Das Motiv zeigt eine Katze mit dem Schriftzug „Gatti di Roma“. Die Schrift ist eine Eigenkreation. Das untere Element bezieht sich auf den Standort. Es zeigt die charakteristischen Kapitelle der Säulen an der Ausgrabungsstätte Torre Argentina.

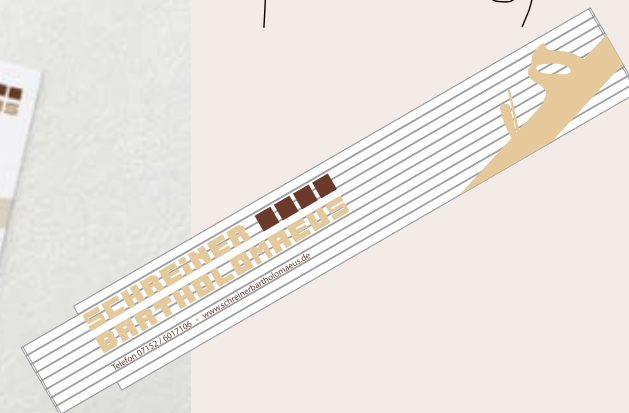
Entstanden als freie Arbeit.



**Schreiner Bartholomaeus,  
Corporate Design**

Corporate Design Entwicklung für Schreiner Bartholomaeus aus Leonberg. Zu den Gestaltungselementen gehören Logo, Visitenkarte, Briefbogen, Fahrzeugbeschriftung, Arbeitskleidung und Werbemittel wie zum Beispiel einen Meterstab.

Entstanden als freie Auftragsarbeit.



**Bernard Fincker  
manufacture de bois,  
Corporate Design**

Corporate Design Entwicklung für  
einen freiberuflichen Schreiner.  
Zu den Gestaltungselementen gehören  
Logo, Visitenkarte, Briefbogen und ein  
Brandstempel.

Entstanden als freie Auftragsarbeit.



**FinelineSTG**  
**Typeface**

Entwicklung einer Schriftart, welche aus feinen Linien besteht. Besonderes Merkmal sind die Strahlen innerhalb der Buchstaben.

Entstanden als freie Arbeit.



**BCNversal  
Typeface**

Entwicklung einer Schriftart.  
Besonderes Merkmal sind die  
abgerundeten Elemente innerhalb  
der Buchstaben.

Entstanden als freie Arbeit.

BARCELONA-HAMBURG

Barcelona-Hamburg

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

**PARISversal**  
**Typeface**

Entwicklung einer Schriftart.  
Besonderes Merkmal sind die feinen  
Linien innerhalb der Buchstaben.

Entstanden als freie Arbeit.

PARIS PIANOBAR

Paris Pianobar

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó

**Lakai Footwear und  
Place Skateboardmagazin,  
Special Edition**

Gestaltung von Special Edition  
Projekten zu besonderen Anlässen.

**Lakai Footwear:**

Zur Deutschlandpremiere des Video-  
projektes „Lakai - Fully Flared“ wurde  
ein Special Edition Sneaker als Sammler-  
stück in sehr begrenzter Auflage  
produziert, wofür ich die Gestaltung  
übernehmen durfte.

Eine protestierende Meute Roboter,  
die für das Durchbrechen der Grenzen  
demonstriert. Passend gilt das Video  
als Wegbereiter der modernen Skate-  
videoproduktion und als bedeutender  
Meilenstein der Videogeschichte.  
Lakai Footwear ist ein Hersteller für  
Skateboardschuhe aus den USA.

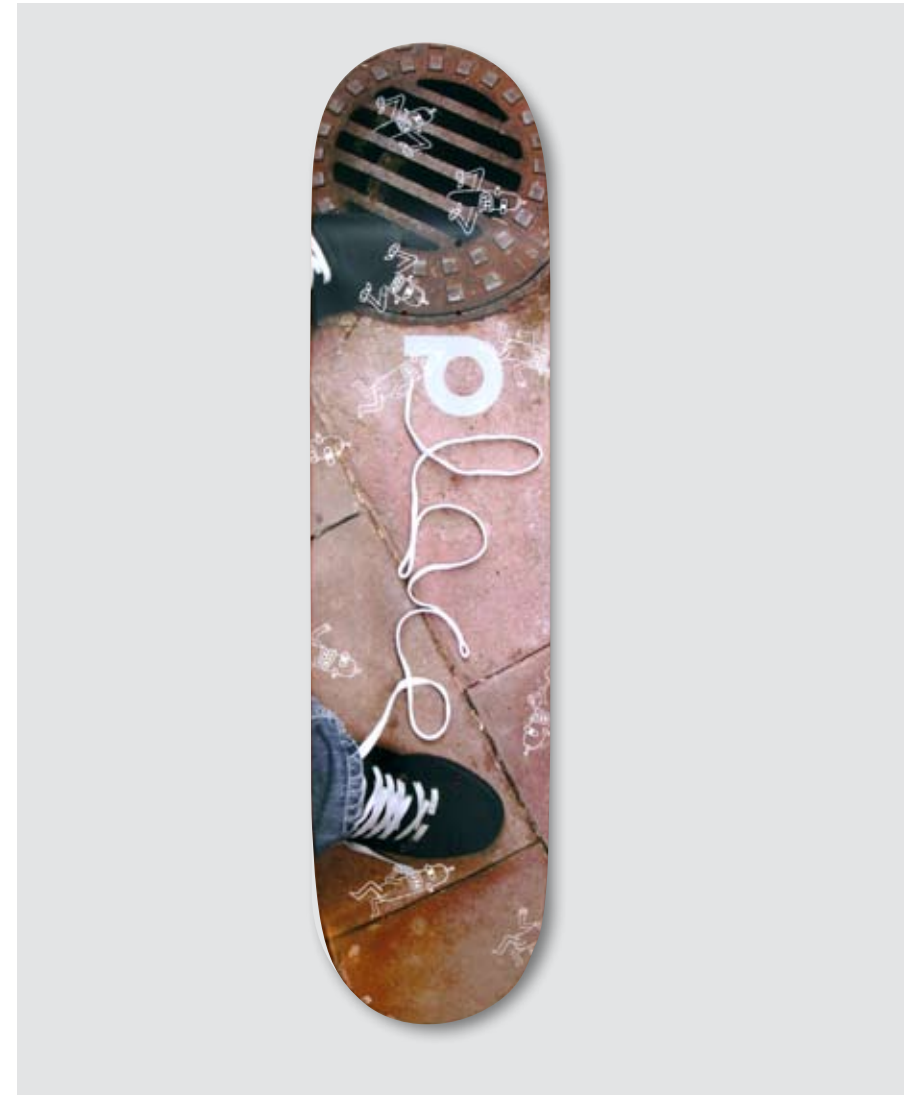


**Place Skateboard Magazin:**

Dieses Board wurde als besonderer  
Anreiz an Neuabonenten verschenkt.  
Es ist eine Collage aus einem Foto und  
illustrierten Robotermännchen.

Der „Place“ Schriftzug entsteht aus  
dem Schnürsenkel und einem illustrier-  
ten „P“. Besonderer Witz hierbei ist,  
dass das englische Wort „lace“ im Deut-  
schen „Schnürsenkel“ heißt.

Entstanden als freie Auftragsarbeit.



**Muckefuck Skateboards,  
Skateboard Design**

Für die Firma „Muckefuck Skateboards“ aus Österreich entwarf ich eine Serie Boards, wobei jedes Jahr ein Neues hinzukommt. Es wird immer der gleiche Stil mit anderen Motiven und Farbkombinationen angewendet. Eine kurze, knackige Aussage mit passender Illustration. Die Schriftzüge und Motive werden von Hand gemalt und am Computer koloriert.

Entstanden als freie Auftragsarbeit.



### Muckefuck Skateboards, Skateboardrollen

Gestaltung verschiedener Serien  
Skateboardrollen für Muckefuck  
Skateboards aus Österreich.

Obere Reihe „Brushstroke“:

Vier verschiedene Pinselzüge in  
verschiedenen Farben. Für jede Rol-  
lengröße also ein eigener Pinselzug.  
Von Hand gemalt und am Computer  
vektoriert.

Mittlere Reihe „Robomonster“:

Die Robomonster sind von Hand  
gemalt und am Computer vektoriert.  
Ebenfalls in vier verschiedenen  
Farben und Größen.

Untere Reihe „Geometric“:

Eine Serie mit einfachen, sich überlap-  
penden, geometrischen Figuren. Basis  
ist immer ein Quadrat im Hintergrund.  
Darüber liegt eine Figur mit einer  
Anzahl an Ecken, passend zur Rollen-  
größe. Also 3 Ecken bei der 53mm  
Rolle etc.

Entstanden als freie Auftragsarbeit.



**Muckefuck Skateboards,  
Skateboardrollen Pro-Serie**

Gestaltung einer Pro-Serie Skateboardrollen für die Marke Muckefuck Skateboards aus Österreich. Für jeden Profiskater wurde eine individuelle Grafik seiner Signature-Rolle entworfen und umgesetzt. Die jeweiligen Skater konnten auch ihre Ideen mit einfließen lassen und wurden von mir umgesetzt.

Entstanden als freie Auftragsarbeit.



### Asphaltpuls Skateboardvideo

Produktion und Gestaltung eines Skateboardvideos.

Neben dem Skaten an sich, ist auch das Filmen eine Leidenschaft. Somit entstand der Gedanke ein komplettes Skateboardvideo zu produzieren. Der Titel „Asphaltpuls“ entstand durch das Klackern der Rollen auf einem Pflasterboden, der wie ein Pulsschlag klingt. Bei schnellerer Fahrt wird auch das Klackern schneller, eben wie der eigene Puls.

Für jeden Fahrer entwarf ich einen individuellen Schriftzug. Dieser Schriftzug soll den jeweiligen Charakter widerspiegeln. Zum Beispiel bereist der Eine die ganze Welt, um schließlich nach Neuseeland auszuwandern. Daher wurde sein Name in eine Weltkarte integriert. Ein Anderer ist zum Beispiel stark tätowiert und bekam eine Tattooopistole etc.

Das Video feierte Premiere im Skateboardmuseum Stuttgart und wurde auch im renomierten Monster Skateboard Magazin vorgestellt.

Entstanden als freie Arbeit.



## Fotografie

Studiofotografie, fotografiert mit einer Sinar f2 Großformatkamera für 4x5 inch Dias.

Entstanden im Rahmen des Studiums zum Fotodesigner.

Weitere Beispiele aus der Fotografie finden Sie auch auf meiner Website [www.julienfincker.com](http://www.julienfincker.com).



Glas

Die Problematik bei der Glasfotografie ist es, die Reflektionen und Spiegelungen gut aussehen zu lassen. Dabei ist es unerlässlich die Gläser einzeln zu fotografieren und später digital zu einem Bild zusammenzuführen.



Taschenlampe

Dieses Foto ist eine Mehrfachbelichtung. Mittels einer Maskentechnik wurde der Lichtkegel der Taschenlampe bei einer zweiten Belichtung des Films dazugesetzt. Voraussetzung ist hierbei eine präzise Arbeitsweise.



Parfum

Mittels einer Maskentechnik wurde hier das Logo des Parfümherstellers auf den Hintergrund projiziert.



Mode

Das Thema dieser Arbeit war Herrenhutmode. Anstatt ein Männermodel zu nehmen, entschied ich mich für eine Frau. Dadurch erzählt das Bild eine ganz eigene Geschichte.

## Arbeitszeugnisse

Links: Zwischenzeugnis  
Stankowski und Duschek,  
Grafisches Atelier, Stuttgart

Rechts: Praktikumszeugnis  
Sanshine Werbeagentur, Stuttgart



**Abschlusszeugnisse**

Links: Diplom zum „Kommunikations- und Grafikdesigner“

Links unten: Diplom

Rechts: Abschluss zum „Fotodesigner“

**LAZI DIPLOM**  
LAZI AKADEMIE STUTTGART 1950



FILM  
FOTO  
GRAFIK  
MEDIEN  
DESIGN  
STUTTGART  
ESSLINGEN

Julien Fincker  
geboren am 18.05.1984 in Stuttgart

hat in der Zeit vom 01.09.2002 bis 21.08.2006  
in der LAZI AKADEMIE ein Studium auf Fachhochschulbasis absolviert,  
die Abschlussprüfung bestanden und führt die Berufsbezeichnung

**Kommunikations- und Grafikdesigner**

**Leistungen in den einzelnen Fächern:**

**Theoretische Fächer:**

- Gestaltungs- und Wahrnehmungspsychologie .....	3,3
- Technologie Grafik .....	2,3
- Technologie Fotografie .....	3,5
- Computeranwendungen .....	2,9
- Werbelehre und Konzeption .....	2,0
- Deutsch .....	2,1
- Wirtschafts- und Sozialkunde .....	3,4
- Kunstgeschichte .....	3,2
- Filmdramaturgie und Mediengestaltung .....	3,1
- Film- und Medien Produktionsbriefing .....	2,4

**Praktische Fächer:**

- Grafikdesign .....	2,2
- Illustration .....	2,6
- Multimedia Screendesign .....	1,7
- Fotodesign .....	2,1

**Projektarbeit:**

- Erscheinungsbild „Cilicaceae“ .....	2,0
---------------------------------------	-----

**Diplomarbeit:**

Schriftliche und praktische Arbeit zum Thema „Corporate Design 247“, Präsentation .....	2,7
--	-----

Bemerkungen: Besuch der Vorlesungsreihe XTensions: 100 %

Esslingen, den 30.09.2006

*K. Pfeiffer*  
Fachbereichsleitung  
Lu Pfeiffer

*Dagmar von Münster-Lazi*  
Lazi Akademie  
Dagmar von Münster-Lazi



**ABSCHLUSSZEUGNIS**  
LAZI AKADEMIE gÜmbH •1950  
Staatlich anerkannte Berufsfachschule für Fotografie



FILM  
FOTO  
GRAFIK  
MEDIEN  
DESIGN  
STUTTGART  
ESSLINGEN

Julien Fincker  
geboren am 18.05.1984 in Stuttgart-Bad-Cannstatt

hat die zweijährige private Berufsfachschule für Fotografie  
der LAZI AKADEMIE in der Zeit vom 01.09.2004 bis 28.02.2006 besucht,  
die Abschlussprüfung bestanden und ist berechtigt, die Berufsbezeichnung

**Fotodesigner**

zu führen. Die Berufsausbildung ist staatlich anerkannt.

**Leistungen in den einzelnen Fächern:**

Kommunikationstechnik .....	GUT
Konzeption/Werbelehre .....	GUT
Betriebswirtschaft und Recht .....	BEFRIEDIGEND
Computeranwendungen .....	BEFRIEDIGEND
Photoblog / Flash / Director .....	

Gestaltung und Wahrnehmungslehre .....	BEFRIEDIGEND
Technologie Fotografie .....	AUSREICHEND
Fachbezogene Mathematik .....	GUT

Grafikdesign* .....	GUT
Fotografische Abschlussmappe .....	GUT
Fotodesign .....	GUT

Bemerkung: Quereinstieg in das 2. Semester Fotodesign.

Esslingen, den 28.02.2006

*A. Pombier*

*Dagmar von Münster-Lazi*



Vorsitzender des  
Prüfungsausschusses

Lazi Akademie

Dienststempel  
Regierungspräsidium Stuttgart

Notensystem: sehr gut (1), gut (2), befriedigend (3), ausreichend (4), mangelhaft (5), ungenügend (6)

\* Abschluss zum Mediendesigner mit Fachrichtung Grafik an der Lazi Akademie am 31.08.2004.

S  
I  
N  
I  
S  
Z  
E  
U  
G  
N  
I  
S

**LAZIDIPLOM**  
LAZI AKADEMIE STUTTGART 1950

Julien Fincker  
geb. am 18.05.1984 in Stuttgart

hat vom 01.09.2002 bis 21.08.2006 die 7 semestrige Studium absolviert die Prüfung mit  
Stoß bestanden und ist berechtigt, den Titel

**KOMMUNIKATIONS- UND GRAFIK-DESIGNER**

zu führen.

Esslingen, den 30.09.2006

*K. Pfeiffer*  
Fachbereichsleitung  
Lu Pfeiffer



*Dagmar von Münster-Lazi*  
Lazi Akademie  
Dagmar von Münster-Lazi

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**Kontakt:**

Julien Fincker  
Obere Burghalde 38  
71229 Leonberg

Mobil: 0170 3002549  
Email: [julienfincker@web.de](mailto:julienfincker@web.de)  
Web: [www.julienfincker.com](http://www.julienfincker.com)